

Retour d'experience **Institut Paris Region**

Laurie Gobled **Institut Paris Region**



















Pourquoi « sortir du placard »?





3 grandes étapes

- 1 Tirer pleinement profit de la dataviz
 - Harmoniser, homogénéiser les contenus : en proposant des bibliothèques, des gabarits, des initiations, des formations etc. => mettre en place un langage graphique commun
 - Explorer de nouveaux supports pour utiliser au maximum les potentiels des données géographiques
 - Proposer des formats complémentaires : adaptés aux réseaux sociaux et modes de lecture du web, adaptés au profil des lecteurs ou aux publications de l'Institut
 - = gagner en lisibilité et en visibilité

Mettre en place un langage graphique commun

Pictogrammes CAHIER NUMÉRIQUE: Fablab / Data Centers / Ters Neux / E-commerce / véhicule autonome / amart grid / trig data / open data / médistrion numérique / réseau filiaire / objet connecté / imprimante 3D





3 grandes étapes

- Créer des opportunités d'innovation
 - Echanger, partager, mutualiser
 - Se remettre en question, collaborer, s'ouvrir aux possibles
 - Se challenger en ateliers et explorer des opportunités d'innovation
 - = sortir des silos, et favoriser la transversalité pour innover

> Se challenger en atelier





3 grandes étapes

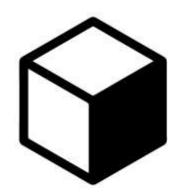
Construire une stratégie data

- Aujourd'hui on s'attaque aux aspects aval du cycle de vie de la donnée : administration, structuration, gouvernance et qualité des données
- Diffuser une culture de la data (publication Guide pratique de la donnée, organisation séances de formations, sensibilisation, mettre en place des référentiels etc.)
- Fédérer une communauté d'experts data : le Data Cube
- S'organiser pour mettre en place des référentiels et disposer d'indicateurs fiables et expertisés : Datascope

= Créer des communs

Fédérer une communauté d'experts

Data Cube



6 faces:

4 pour nos objectifs : féderer, innover, mutualiser, diffuser 2 axes forts : complémentarité et transversalité



Quelques exemples

Expérimenter avec la donnée pour montrer tout le potentiel

Rendre visible la data pour restituer des analyses de manière synthétique et visuelle



Rendre visible par une narration

Proposer des supports enrichis...

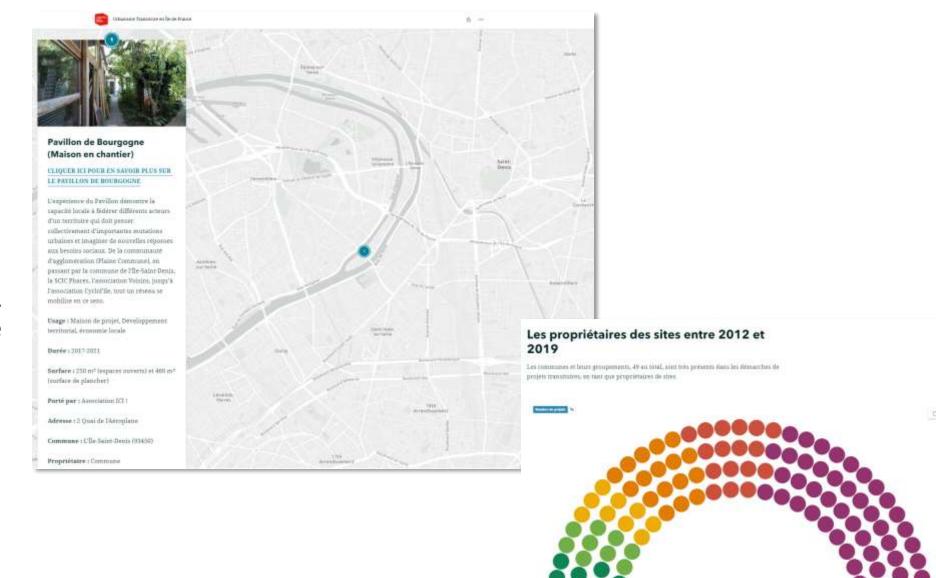
...Ou de territorialiser les données

...permettant d'explorer les données à différentes échelles



Raconter une histoire

Usage de la storymap pour raconter une histoire via la carte, introduire un sujet, donner envie d'aller plus loin. Ici sur l'Urbanisme transitoire



Was bloom whomer with the same whether with the same the same with a finite same to be a substantial the

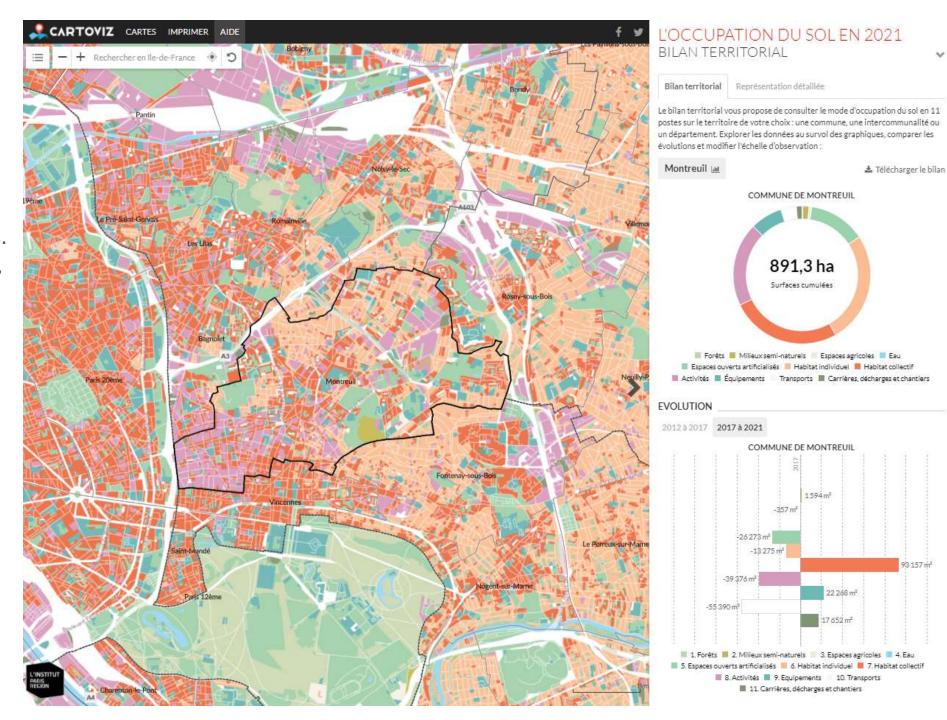
https://storymaps.arcgis.com/stories/875d71609a484ad8a90e5ddb6ad0ec40

Proposer des contenus enrichis

Parfois la carte ne suffit pas. L'accompagner de données, visuelles, pour s'approprier le sujet.

Ici: Occupation du sol

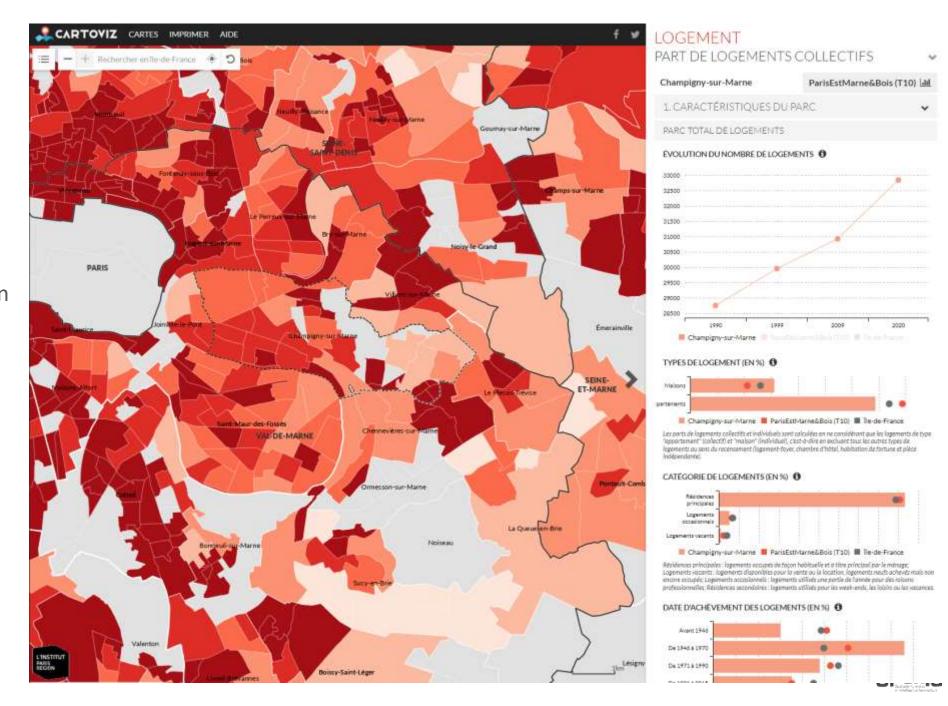
https://cartoviz.institutparisr egion.fr/?id_appli=Mos2021 &x=652207.7985169035&y= 6859162.721717942&zoom=



Explorer les données

Les données peuvent être complexes. Savoir guider le lecteur dans l'appréhension des enjeux et la combinaison des données lci : les logements en Ile-de-France (10 séries d'indicateurs) avec la possibilité de situer sa commune par rapport à l'intercommunalité ou le département

https://cartoviz.institutparisregion.f r/?id_appli=logement&x=676385.5 939383213&y=6852446.18828774 5&zoom=3



Rendre visible les données

Proposer des restitutions d'enquête, de sondage via des planches très visuelles et synthétiques lci : étude sur les locations saisonnières à gauche / bilan pratiques sportives des femmes à droite

https://www.institutparisregion.fr/societe-et-habitat/les-franciliennes/

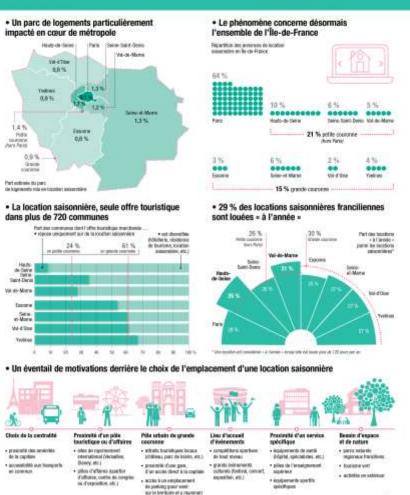
LES LOCATIONS SAISONNIÈRES EN ÎLE-DE-FRANCE • 2019

Parking a requirement provide About Machine according from the common chapter in a real field of the common and the common according to the markings. It when it is no finest and the constraints for the common common is marked that according to the propagation of the common according to according to the common according to the propagation contribute, and according to marked participation of the according to the propagation contribute according to the common ac



G (1927),7 Wel 2000 (02) - Autorismes - O 1297 (live Sounce: Autor 2010 Taplest 2018 (line-397-20)

conquelle sur Am Anthonystenanch bookstipuns (TVVI), ("healthi Plarts Rep



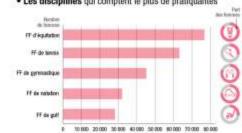
LES FRANCILIENNES ET LES SPORTS OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

Les Jeux Olympiques et Paralympiques 2020 aurunt lieu à Tokyn cet été. L'occasion de faire le point sur la pratique des Francillennes dans les sports olympiques et paralympiques d'été. L'he-de-France est en tête des régions avec près de 460 000 licencies téminines olympiques et paralympiques.



Les Yvelines, championne de la pratique
 Les disciplines qui comptent le plus de pratiquantes





Les plus fortes progressions de la pratique féminine entre 2012 et 2018

 # 124 %

 # 40 %

 # 15%

 # 40 %

 # 35%

 # 40 %

 # 35%

 # 40 %

 # 35%

 # 40 %

 # 35%

 # 40 %

 # 35%

 # 40 %

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%

 # 35%



🚳 Artivito de la discipline - 🥌 Artivito dos hammas clara la disciplina - 🛞 Olympiade acesalio

Carrier Aspek
Tourier
Te à l'est
Velleyted
Hendfull
Jack
Backert Aor

. .

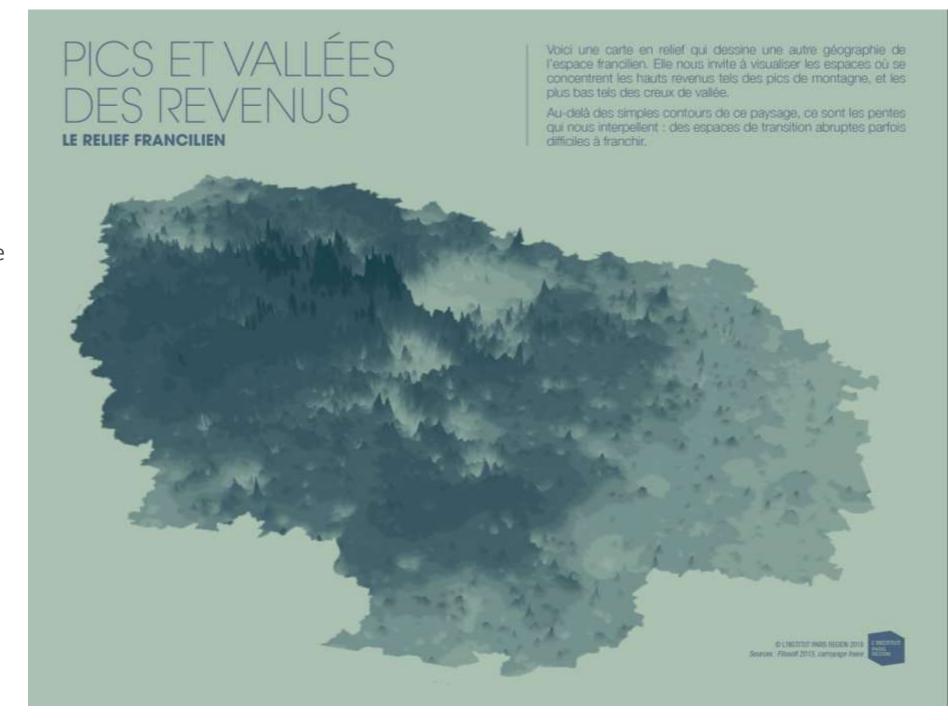
Rugby Resetzel Cofficial Coff



Expérimenter, faire un pas de coté

Expérimenter, détourner des usages premiers au service de la visualisation des données. Ici : travail dans le cadre d'une exposition « Variations cartographiques »

https://www.institutparisregion.fr/no s-travaux/publications/variationscartographiques/



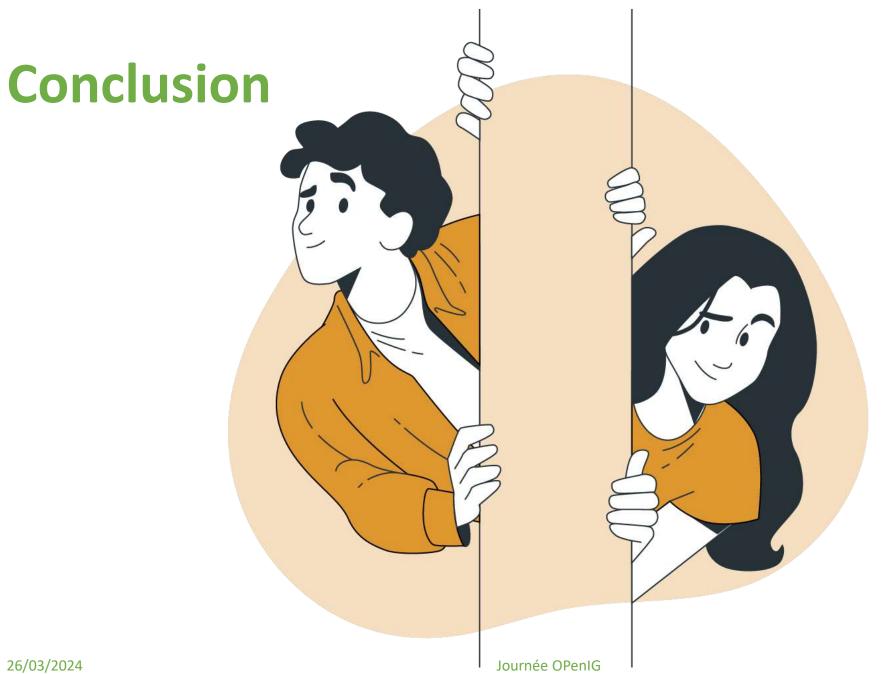
Et en ateliers

- Atelier 1 = enclencher la réflexion sur l'usage de la dataviz en complément de la carte, d'amorcer une démarche de smart data et les bases de notre Cartoviz.
- Atelier 2 = Deux projets d'applications ont été portés à leur terme (Culturama et Energif) et plusieurs processus préconisés lors des échanges ont été concrétisé (wizcamp, bibliothèque commune, élaboration de gabarits etc.).
- Atelier 3 = Un projet sur les parcours sportifs a retenu l'attention de la Région. Il a fait l'objet d'un développement spécifique par Smart Origin en collaboration avec L'Institut, sous la forme d'une appli mobile : <u>Bougeott</u>.
- Atelier 4 = explorer de nouveaux modes de faire, d'être créatif dans l'utilisation de nos outils pour changer les points de vue. C'était également l'occasion de voir et de penser les territoires différemment, de revenir à cette définition de la carte comme un outil pour « voir ce que l'on ne voit pas » => une exposition « Variations cartographiques »













MERCI DE VOTRE **ATTENTION**















